

# „Baśnie, podania i legendy

## Mazowska w komiksie”

### Konkurs dla uczniów klas I-VII

#### **Cele Konkursu:**

Głównym celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszego komiksu utworzonego na podstawie powszechnie znanych i opublikowanych baśni, podań i legend Mazowsza.

#### **Pozostałe cele:**

- Rozbudzanie i rozwijanie u uczniów aktywności artystycznej i twórczego myślenia.
- Zapoznanie z bogatą historią, kulturą i tradycjami Mazowsza.
- Rozbudzanie szacunku dla rodzimej kultury i poczucia przynależności do środowiska lokalnego i regionu.
- Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w życiu kulturalnym własnego regionu.
- Kształcenie umiejętności wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych do prezentacji własnej twórczości.
- Podkreślenie faktu, że komiks posiada nie tylko charakter rozrywkowy, ale także walor edukacyjny i wychowawczy.

#### **Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu i wykonaniu komiksu ilustrującego treść dowolnej baśni, podania lub legendy związanej z Mazowszem, które są powszechnie dostępne w postaci drukowanej lub elektronicznej.
2. Każdy Uczestnik Konkursu przygotowuje jedną pracę konkursową.
4. Komiksy można przygotować:

## **A. w serwisie ToonDoo ([www.toondo.com](http://www.toondo.com)).**

Nie ma ograniczenia w liczbie scen komiksowych.

Podczas tworzenia poszczególnych scen komiksowych można użyć postaci i elementów graficznych z biblioteki ToonDoo lub utworzyć w serwisie postacie własne za pomocą narzędzia TraitR.

Ponieważ serwis umożliwia wstawianie obrazów z dysku komputera, jako tło scen można wykorzystać skany obrazów własnoręcznie narysowanych lub namalowanych (np. kredkami, farbami lub inną techniką), z zastrzeżeniem, że wszystkie teksty w dymkach muszą być wpisywane komputerowo.

Do tworzenia scen komiksowych można także wykorzystać obrazy pobrane z Internetu, np. zgromadzone w serwisie [www.openclipart.org](http://www.openclipart.org) lub podobnym pod warunkiem, że dozwolone jest ich wykorzystanie.

Pojedyncze sceny komiksowe należy pobrać w postaci plików na dysk komputera, co umożliwia Toondoo.

Obrazy ze scenami należy wstawić do dokumentu Word, dodać oddzielną stronę tytułową, która powinna zawierać:

- nazwę baśni, podania lub legendy oraz źródło, gdzie została opublikowana, (autor, tytuł, miejsce i rok wydania w przypadku publikacji drukowanej lub adres strony WWW w przypadku publikacji elektronicznej),
- imię i nazwisko, klasę,
- nazwę i adres szkoły.

W przypadku wykorzystania w komiksie zdjęć własnych lub pobranych z Internetu, na ostatniej stronie pracy należy zamieścić dokładne informacje o pochodzeniu obrazów (linki do obrazów, oświadczenie, kto jest autorem zdjęć).

Przygotowany dokument należy docelowo zapisać w formacie PDF.

**B. w programach PowerPoint, Word lub podobnych, umożliwiających tworzenie scen komiksowych** (wstawianie kształtów w postaci dymków z wpisanym komputerowo tekstem) oraz zapisanie pracy w formacie PDF.

Nie ma ograniczenia w liczbie scen komiksowych.

Podczas tworzenia komiksu można użyć grafiki z galerii Clipart, wykorzystać obrazy pobrane z Internetu, np. zgromadzone w serwisie [www.openclipart.org](http://www.openclipart.org) lub podobnym, pod warunkiem, że dozwolone jest ich wykorzystanie.

Jako tło pojedynczych scen można wykorzystać skany obrazów własnoręcznie narysowanych lub namalowanych (np. kredkami, farbami lub inną techniką).

Komiks powinien posiadać stronę tytułową, na której trzeba zamieścić:

- nazwę baśni, podania lub legendy oraz źródło, gdzie została opublikowana, (autor, tytuł, miejsce i rok wydania w przypadku publikacji drukowanych lub adres strony WWW w przypadku publikacji elektronicznej),
- imię i nazwisko, klasę,
- nazwę i adres szkoły.

W przypadku wykorzystania w komiksie zdjęć własnych lub pobranych z Internetu, na ostatniej stronie pracy należy zamieścić dokładne informacje o pochodzeniu obrazów (linki do obrazów, oświadczenie, kto jest autorem zdjęć).

Docelowo dokument Word lub prezentację należy zapisać w formacie PDF.

### **Termin składania prac:**

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia **29 marca 2019** roku do szkolnego koordynatora konkursu

2. Płyta musi być opisana imieniem i nazwiskiem ucznia oraz nazwą i adresem szkoły.
3. Do płyty należy dołączyć wydrukowane i podpisane dokumenty zgłoszeniowe:
  - a. oświadczenia, stanowiące Załącznik nr 2,
  - b. Załącznik nr 3.

**Szkolny koordynator:**

Paulina Mikulska