

## REGULAMIN MAZOWIECKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO PT. :

**" W OBRONIE ORŁA. PORTRETY ZAGROŻONYCH GATUNKÓW ZWIERZĄT NA 100-LECIE  
NIEPODLEGŁOŚCI POLSKI"**I. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorem konkursu jest Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń ( WCIES), ul. Stara 4, 00-231 Warszawa

2. Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na nasze dobro narodowe jakim są ginące gatunki zwierząt, żyjące w Polsce, przybliżenie ich życia a także zainteresowanie dzieci i młodzieży ochroną polskiej przyrody. Celem jest również uświadomienie że patriotyzm może przejawiać się również w działaniach na rzecz natury, w postawie proekologicznej. Celem jest także obudzenie twórczej aktywności plastycznej uczniów i promowanie działań projektowych.

II. Przebieg konkursu.

1. Konkurs polega na wykonaniu pracy plastycznej dowolną techniką płaską ( malarstwo, rysunek, grafika, kolaż, techniki mieszane, autorskie, inne) portretu ( wizerunku) wybranego przez siebie zwierzęcia zagrożonego wyginięciem w Polsce. Nie przyjmujemy fotografii.

2. Drugą częścią pracy konkursowej jest opisanie na oddzielnej kartce( czytelnie , estetycznie, pismem odręcznym lub na komputerze) portretowanego zwierzęcia, podanie jego łacińskiej nazwy a także opisanie życia i "zwyczajów" danego gatunku, ew. pomysłów na jego ochronę. Treść i forma opisu zależy od autora- może być naukowa , popularyzatorska , poetycka. Treść powinna być stworzona samodzielnie przez autora. W indywidualnych przypadkach w technicznym wykonaniu opisu mogą pomóc opiekunowie.

2. Praca plastyczna nie powinna przekraczać formatu A2, nie powinna być oprawiona ani zrolowana.

3. Prace należy opisać na odwrocie w następujący sposób: imię, nazwisko, wiek autora, klasa, szkoła, adres szkoły, imię i nazwisko oraz e-mail nauczyciela koordynującego konkurs w szkole

4. Jeden autor przedstawia do konkursu jedną pracę ( portret + opis)

5. Uczniowie wraz z nauczycielami wybierają do 12 prac z placówki i dostarczają je wraz z załącznikiem nr1.( zgoda na przetwarzanie danych osobowych) do Warszawskiego Centrum

Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń na ul. Starą 4 w Warszawie , kod pocztowy : 00-231, **do dnia 30 listopada 2018 roku**

6. W grudniu nadesłane prace oceni jury złożone z artystów, nauczycieli, ludzi zaangażowanych w ochronę przyrody w Polsce. Podstawowym kryterium oceny jest samodzielność wykonania pracy plastycznej i opisu zwierzęcia

7. Do dnia **15 grudnia 2018 r.** na stronie WCIES zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz podany termin uroczystości wręczenia nagród i termin wernisażu wystawy pokonkursowej, która zostanie przygotowana w Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

### III. Prawa autorskie i środki ochrony prawnej.

1. Prace stworzone na Konkurs zostaną udostępnione przez twórców organizatorom Konkursu na licencji CC: CC-BY-SA 4.0 - Creative Commons. Uznanie autorstwa na tych samych warunkach 4.0 Polska
2. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich prac nadesłanych na konkurs a także możliwość ich publikacji bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu

### IV. Postanowienia końcowe.

1. Dane osobowe autorów prac oraz osób koordynujących konkurs w szkole zbierane są w celu przeprowadzenia Konkursu . Podanie danych osobowych autorów i osób koordynujących jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału i przeprowadzenia konkursu. Każdy uczestnik ma prawo dostępu do treści własnych danych i ich poprawienia.
2. Oświadczenie uczestnika dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych stanowi załącznik nr.1 regulaminu
3. Ze strony organizatora konkurs koordynują doradcy metodyczni: Katarzyna Jasińska, Marta Czerniak-Czyżniak, Urszula Depczyk, Ewa Sołowiej-Mędrzak
4. Pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres [katarzyna.jasinska@wcies.edu.pl](mailto:katarzyna.jasinska@wcies.edu.pl)