

REGULAMIN II SZKOLNEGO KONKURSU „ŻYWY OBRAZ”

„Żywy obraz (franc. *Tableau vivant*) – rekonstrukcja dzieła malarstwa lub rzeźby, tworzona przy udziale ludzi, przedstawiających postawą, ubiorem, mimiką daną scenę.”

Konkurs polega na wybraniu obrazu - portretu spośród dzieł wielkich mistrzów polskich i zagranicznych, a następnie jego jak najwierniejszemu odwzorowaniu w postaci „żywego obrazu” i sfotografowaniu siebie.

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Beata Lange oraz Karina Petrzak (kl. I – III)

II. Cel i przedmiot konkursu

- prezentacja i popularyzacja twórczości dziecięcej i młodzieżowej
- poszukiwanie nowych środków wyrazu, poszerzanie wiedzy z zakresu różnych technik fotograficznych,
- rozwijanie wrażliwości na sztukę,
- rozwijanie zainteresowań historią sztuki.

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

- Kategoria I: klasy I-III szkoły podstawowej;
- Kategoria II: klasy IV-VII szkoły podstawowej;
- Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę - fotografię reprodukcji kopiowanego dzieła oraz fotografię „żywego obrazu”, czyli autoportret.

IV. Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Format prac: każde ze zdjęć (reprodukcja oraz zdjęcie) powinny mieć format min. 10 cm * 15 cm.
2. W konkursie nie będą oceniane prace nie będące autoportretami.
3. Prace należy składać do **31.05.2019** u p. Beaty Lange i p. Kariny Petrzak
4. Wszystkie prace powinny być podpisane.
5. Decyzja Jury jest ostateczna.